

# KITSCH-SPØRRESKJEMA

TEST DEG SELV: ER DU ET EKTE KITSCHMENNESKE?

Av Odd Nerdrum og Jan-Ove Tuv

- |   | Ja / Nei  |
|---|---|
| 1. Foretrekker du sannhet fremfor talent og sensualitet?  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2. Er den ironiske maske bedre enn det seriøse, tillitsfulle ansikt?                                | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3. Forakter du de som prøver å stjele teknikken fra de gamle mestre?                                | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4. Er de store arketyperne, som f.eks. to elskende ved havet, mor med barn osv. utdaterte klisjèer? | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5. Lengter du etter en dialog med samtiden fremfor et evighetsuttrykk?                              | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6. Er du mer opptatt av å avsløre mennesket enn å gi det verdighet?                                 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 7. Er du mer tiltrukket av å leve i en kunstnerisk prosess enn å skape et mesterverk?               | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 8. Liker du det dekorative uttrykk fremfor det sentimentale uttrykk?                                | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9. Er progressive ideer viktigere enn studiet av naturen?   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 10. Ønsker du at ditt arbeid skal være tilgjengelig bare for en utvalgt elite og ikke for alle?     | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 11. Mener du at en klassisk-figurativ maler bør leve som en underlegen «kunstner»?                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 12. Arbeider du for utviklingen av originalitetsreglene og ikke for ditt eget ego?                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 13. Er begrepet «talent» gammeldags og ubrukelig?   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 14. Forakter du de som søker sine egne lengsler selv i et verk som er uforståelig?                  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 15. Ser du på håndverksmessig kunnskap som et hinder for det frie uttrykk?                          | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 16. Er den offentlige debatt viktigere enn det intime rom?  | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 17. Finnes det motiver du er redd for å lave fordi du har sett dem lavet så mange ganger før?       | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |